

## Collezioni d'Arte, 2011

Si riconferma anche quest'anno il fruttuoso feeling tra collezionismo e mercato dell'arte

Dal 13 al 17 aprile si è tenuta presso il Palazzo de La Permanente di Milano la quarta edizione di Collezioni d'Arte Antica, Moderna e Antiquariato. Mostra che ogni anno permette, in una cornice esclusiva, di ammirare da vicino opere e oggetti di carattere museale. Collezioni d'Arte ha riunito come in una eclettica *Wunderkammer*, dipinti antichi e moderni di grande pregio, con una importante presenza del Novecento storicizzato, argenti di grande valore storico, gioielli, pezzi di grande interesse archeologico, manufatti tessili, arredi antichi e molto altro ancora, confermandosi anche quest'anno un appuntamento da non perdere. Numerosi gli espositori soci AAI che si sono distinti per le qualità delle opere esposte.

Anche quest'anno si è riconfermata la felice dialettica tra il mercato dell'arte ed il collezionismo uniti nell'intento di promuovere la passione per l'arte. La quarta edizione, curata come da tradizione da Compagnia delle Mostre, si è distinta per un'importante collaborazione, quella con l'Associazione Amici di Brera.

La passione per l'arte e l'interesse per la sua promozione che accomuna gli Amici di Brera e Collezioni d'Arte ha portato al finanziamento del restauro di due importanti dipinti conservati ed esposti nella Pinacoteca di Brera: *Le tentazioni di Sant'Antonio* (olio su tela, cm 40x47) di Giambattista Tiepolo e *Il buon samaritano* (olio su tela, cm 133x133) di Joachim von Sandrart.

La commissione scientifica di Collezioni d'Arte ha passato in rassegna tutte le opere destinate all'esposizione, garantendo al pubblico un corpus certificato e di qualità.

Nell'ottica di una continuità di prestigio e giudizio, anche quest'anno il gruppo di critici ed esperti, riconosciuti a livello internazionale, è stato presieduto dalla professoressa Mina Gregori.

Indiscussi protagonisti della rassegna artistica milanese sono stati, come sempre, i cinquanta selezionati antiquari e galleristi italiani e stranieri che assolvono al loro ruolo di scopritori, custodi e promotori del patrimonio artistico e culturale.



Visitatori durante la mostra della Permanente di Milano



L'ingresso della mostra

HANNO PARTECIPATO ALLA MOSTRA:

ACCADEMIA FINE ART  
 ALTOMANI & SONS  
 SABINA ANREP  
 ART COLLECTOR  
 ART DECORATIF DI ROBERTO CENTRELLA  
 ARTEMISIA  
 ASIONI MARTINI GIOVANNI "ANTIQUARIO"  
 JACOPO BAIETTA ART GALLERY  
 NAZZARENO BASTIOLI  
 DENISE E BEPPE BERNA  
 BOTTEGANTICA DI SAVOIA  
 CAIATI  
 ANTICHITÀ ANDREA CALIGIANA  
 CAPITANI ART CONSULTING  
 MIRCO CATTAI  
 COPETTI ANTIQUARI  
 DAME E CAVALIERI  
 D.S.V. CARPETS  
 ENRICO GALLERIE D'ARTE  
 FRASCIONE ARTE  
 GALLERIA D'ARTE CINQUANTASEI  
 GALLERIA D'ARTE MAGGIORE G.A.M.  
 GALLERIA 900  
 LA GALLIAVOLA ARTE ORIENTALE  
 DARIO GHIO  
 GMR ANTIQUARIATO

GALLERIA GOMIERO  
 IXION ARCHEOGALLERY  
 ENRICO LUMINA DIPINTI ANTICHI  
 HELENA MARKUS ANTIQUE JAPANESE SCREENS  
 MONTRASIO ARTE  
 RENZO MORONI  
 MAURIZIO NOBILE  
 NUOVA ARCADIA DI LUCIANO FRANCHI  
 ANTICHITÀ ALL'ORATORIO  
 FLORA PASETTI  
 GALLERIA D'ARTE "LE PLEIADI"  
 STEFANO REDAELLI ANTIQUARIO  
 GIUSEPPE RENGÀ  
 ROMIGIOLI  
 ROSSI E ONESTI ANTICHITÀ  
 SCULPTURE GALLERY FINE ART  
 SCULTURA ITALIANA DI DARIO MOTTOLA  
 SCUOLAROMANA  
 SOCIETÀ DI BELLE ARTI  
 GALLERIA SPROVIERI  
 STUDIOLO  
 TORNABUONI ARTE  
 VESCHETTI  
 VISCONTEUM DI CARLO MONTANARO  
 GALLERIA VITTORIA COLONNA



La serata inaugurale



La serata inaugurale